

## Informations pratiques

### Tarif et capacité d'accueil

| PRIX      | TYPE DE VISITE                 | NOMBRE PERS.  |
|-----------|--------------------------------|---------------|
| 6€/élève  | Visite active 1h30             | min. 12 pers. |
| 10€/élève | Visite-atelier 3h00            | min. 12 pers. |
| 80€       | Visite guidée de la ville 1h30 | une classe    |
| 11€/élève | Visites combinées Musée L/MEF  | min. 20 pers. |

Gratuité pour deux accompagnateurs/groupe

Pour la qualité de l'encadrement pédagogique dans le musée, une classe est divisée en deux sous-groupes de maximum 15 personnes.

### Réservation obligatoire

Service aux publics  
Tél. +32 (0)10 47 48 45 - publics@museel.be

### Horaires

Ouvert du mardi au vendredi de 9h30 à 17h et le week-end et jours fériés de 11h à 17h  
Fermé le lundi, le 21/07, le 15/08 et du 24/12 au 01/01

### Accès

**Musée L**  
Place des Sciences, 3 bte L6.07.01 - 1348 Louvain-la-Neuve  
Tél. +32 (0)10 47 48 41 - info@museel.be - [www.museel.be](http://www.museel.be)

**Parking voiture gratuit:** voie Minckelers, parking Rédimé  
Arrêt autocar: avenue Georges Lemaître

 Louvain-la-Neuve / Université

 Louvain-la-Neuve / Gare d'autobus

### Suivez-nous et inscrivez-vous à la Newsletter!

 Musée universitaire de Louvain

 Musée L

Rejoignez les Amis du Musée L  
[www.amisdumuseel.be](http://www.amisdumuseel.be)



Avec le soutien de



## Écoles primaires

### Visite active suivie d'un atelier (3h00)

#### L'écriture, toute une histoire!

Ce parcours guide les enfants au fil de l'histoire de l'écriture. Du cunéiforme à la calligraphie chinoise, des hiéroglyphes égyptiens en passant par les calligrammes de Christian Dotremont, découvrons le fonctionnement de ces systèmes ainsi que leurs utilisations et évolutions. Après avoir « décrypté » les écritures, les enfants ont l'occasion d'approfondir le thème au cours d'un atelier.

#### Impressions qui impressionnent

Par l'observation d'estampes de diverses époques et la manipulation d'outils anciens, les enfants s'initient aux multiples techniques de la gravure. Ils découvrent l'histoire de ce mode d'expression, ses principes et son utilité. Une mise en pratique, depuis le travail de la matrice jusqu'à l'impression sur papier, leur est ensuite proposée au sein de l'Atelier L.

#### À vos pinceaux, à vos couleurs!

Le temps d'une visite, entre jeu et expérimentation, le monde de la peinture et de la couleur s'offre à nous! Les œuvres peintes du Musée L sont ainsi passées à la loupe: support, technique, gestes, pigments... Les secrets les plus insoupçonnés des peintres et de leurs réalisations sont abordés. Ceux-ci serviront ensuite de base à la création personnelle au cours d'un atelier.

#### Je crée en 3D

Le volume s'expérimente à travers les collections et dans le 3D Lab du Musée L. Qu'est-ce qu'une sculpture? Quels sont les outils du sculpteur? Création en marbre ou sculpture en plâtre? Toutes les réponses au Musée L... En écho aux œuvres présentées, les enfants s'aventureront ensuite dans les 3 dimensions lors d'un atelier créatif.

### Visites guidées combinées (2 x 2h00)

#### Exploration nature aux musées

**Au Musée de l'Eau et de la Fontaine**, découvrons la faune et la flore du Bois des Rêves lors d'une visite nature! Autour d'un atelier à propos de la mare pédagogique, les élèves seront confrontés aux questions telles que: Qu'est-ce qu'un écosystème? Une chaîne alimentaire? Comment distinguer le vivant du non-vivant? De quoi les êtres vivants ont-ils besoin? La visite abordera la problématique de l'eau et la manière dont celle-ci est essentielle au développement animal et végétal.

**La journée se poursuit au Musée L** où de nombreux animaux se cachent dans les collections! Allons à la rencontre de ces bêtes et bestioles peintes, sculptées ou naturalisées. Les élèves découvriront que l'être humain et l'animal se sont toujours côtoyés, inspirés par la curiosité, la peur ou encore l'imaginaire. Ils laisseront ensuite libre cours à leur créativité au cours d'un atelier sur le thème de la nature.



### Visite de la ville (1h30)

Cette visite-promenade dans Louvain-la-Neuve invite à la découverte d'une agglomération aux concepts innovants. Jeux et observation des lieux (centre ville et quartiers), de l'architecture, de l'organisation de la vie (sociale, culturelle et universitaire) permettent aux enfants d'appréhender petit à petit les particularités de cette ville où le piéton est roi!

Musée universitaire de Louvain

### Programme de visites

# Écoles maternelles et primaires

Inventer, Dialoguer, **tout un art!**

Musée L  
Musée universitaire de Louvain  
[www.museel.be](http://www.museel.be)

 UCLouvain



## Écoles maternelles

**Visite active (1h30)**

### Les sens en éveil

Décrire un tableau par des senteurs, toucher des matériaux, regarder autrement, plonger dans l'univers sonore d'une œuvre, allier goût et image... Le Musée L propose aux plus jeunes une visite active, les sens en éveil! Découvrons et explorons les cinq sens et mettons ainsi en évidence l'importance et les caractéristiques de chacun d'entre eux.

### Le monde fabuleux des couleurs

Ce parcours dans les salles et dans le ColorLab du Musée L permet aux tout-petits de découvrir la richesse des couleurs employées dans la création artistique. À travers l'observation, l'enfant se laisse imprégner par les couleurs. Il apprend à les nommer, à les nuancer et à les associer. Il expérimente aussi la magie des mélanges tout en développant sa créativité.

### Voyage, voyage

Embarquement immédiat pour un voyage artistique au cœur des collections du Musée! Chaque escale sera l'occasion d'éveiller la curiosité des petits en élargissant leurs horizons. Une coiffe indienne en plume, un masque africain, une pierre de rêve aborigène, une statuette de Bouddha... sont quelques-uns des objets qui feront voyager les enfants à travers le monde.

## Ça me va comme un gant!

Enfilons nos plus belles parures et partons à la découverte des magnifiques costumes, masques, coiffes et bijoux du Musée L. Ce voyage, à travers le temps et les traditions, suscitera la curiosité des petits et envisagera leur rapport au corps et aux vêtements, tout en permettant une ouverture à la richesse de la multiculturalité.

## La ménagerie du Musée L

Tortue, chien, âne, licorne, pistrix, lézard... Partons sur les traces de ces animaux qui composent le bestiaire du Musée L! Qu'ils soient réels ou fantastiques, naturalisés, peints, dessinés ou encore sculptés, les enfants sont amenés à observer leur diversité et à décrire leurs particularités. Certains animaux livreront même leur étonnante histoire aux petits visiteurs.

## Visite de la ville (1h30)

Durant cette promenade dans Louvain-la-Neuve, les enfants partent à la rencontre d'un environnement où marcher est le mode de déplacement-roi. La découverte du cadre citadin et de ses caractéristiques se fait par des jeux et des activités créatives. Une manière amusante de découvrir un environnement différent de celui de leur quotidien.



## Écoles primaires

**Visite active (1h30)**

### Entre rêve et réalité

Tout au long de cette visite, René Magritte, Paul Delvaux, Joan Mirò et bien d'autres artistes emmèneront les enfants dans leur drôle d'univers où rêve et réalité se mêlent et se côtoient. Le geste créateur pourra se libérer, avec spontanéité et humour, et bientôt surgiront de leur imagination peintures, dessins et collages étonnants et mystérieux.

## Tour du monde au Musée L

Voyageons au travers des continents grâce aux collections du Musée! Chaque étape de notre parcours sera l'occasion de découvrir d'autres cultures ainsi que de nouvelles traditions. De l'Océanie à l'Amérique, en passant par l'Afrique, l'Europe et l'Asie, c'est un monde étonnant de diversité qui s'offre au regard des enfants. De quoi nourrir leur imaginaire!

## Les aventuriers du temps

Qui n'a jamais rêvé de voyager dans le temps, afin de voir comment c'était « avant »? Lors de cette visite, le Musée L se transforme en machine à remonter le temps et emmène les enfants à la rencontre des grandes périodes et étapes de l'histoire de l'humanité. Au moyen d'œuvres et d'objets exposés dans les salles du Musée, découvrons notre passé et ses richesses.

## Plumes et poils

De nombreux animaux se cachent au Musée L! Mais que font un escargot et une licorne dans les salles du Musée? Pourquoi tant de scarabées dans la collection égyptienne? Allons à la rencontre de ces bêtes et bestioles peintes, sculptées ou naturalisées. Découvrons que l'être humain et l'animal se sont toujours côtoyés, inspirés par la curiosité, la peur ou encore la symbolique.

## Le Petit cabinet d'histoires naturelles

Vous avez toujours rêvé de caresser un crocodile ou de tâter de très près les dents d'un requin? Ou préférez-vous parcourir des doigts l'intense douceur du poil d'un castor? Entre frissons et émerveillement, l'histoire naturelle est un conte fabuleux dont les animaux sont les héros. Décortiquons ensemble leur forme et leur mode de vie. Que la vie est belle au Petit cabinet d'histoires naturelles!

## Sacrées histoires, histoires sacrées

Par l'intermédiaire des récits sacrés, les principales religions et croyances du monde sont abordées au cours de cette visite. Au détour des salles et des œuvres, rencontrons des grandes figures comme Bouddha, Jésus, Varahi, Adam, Ève et bien d'autres... et plongeons-nous dans leurs histoires. Une introduction aux grandes religions du monde et à leurs caractéristiques.\*

\* Avec le soutien de la Fondation Sedes Sapientae – Legs Baron et Baronne Cecil de Strycker

